

## 'Back to Black' is artistiek hoogstandje



In de jaren dertig en veertig werden de kleding en haarstijl als een totaalbeeld gedragen. Reden genoeg voor Bert de Zeeuw, artistic ambassador voor Joico, om deze tijd als inspiratiebron te gebruiken voor de nieuwe trendcollectie 'Back to Black'. Zijn collectie is zeker geen kopie van deze tijd. Integendeel. De glamour die de jaren dertig en veertig zo domineerden wordt gecombineerd met de stijl van nu.

▲ De styling van 'Back to Black' werd verzorgd door Xandra Brood. Ze leverde daarmee een belangrijke bijdrage aan de artistieke, rauwe sfeer van de collectie

### Xandra Brood

Onder andere Xandra Brood, verantwoordelijk voor de styling, verleende haar medewerking aan de 'Back to Black'-collectie. Mede dankzij haar inbreng is een zeer fraaie, professionele en gestileerde trendcollectie neergezet. Een collectie die duidelijk de jaren dertig en veertig uitademt, maar tegelijkertijd een artistieke, rauwe touch heeft die zo kenmer-

kend is voor de stijl van nu. Kortom, een artistiek hoogstandje!

Voor aanvullende informatie:  
People behind the mirror  
Tel. (0318) 622821  
[www.peoplebehindthemirror.nl](http://www.peoplebehindthemirror.nl)

Fotografie: Jens van der Velde  
Styling: Xandra Brood  
Make-up: Lydia Thann



opgeknipt in de nekpartij en blijven de bovenharen lang. Opvallend is bovendien dat deze lange bovenharen niet aansluiten op de zij- en nekpartij. De lok blijft eveneens lang en wordt naar voren gedragen, terwijl de kruinpartij soft in lagen wordt geknipt. Met een zijscheiding worden er slagen gelegd om het typerende gloureffect in de lok te creëren.

Lang haar mag volgens Bert de Zeeuw weer bewegen. Het haar is met een speciale techniek ingedraaid en is vervolgens met de glansproducten van Joico afgewerkt. De Vero Color-haarkleur is voorzien van verschillende high- en lowlights om de slagen te accentueren.

### Kniptechnieken

Ook de kniptechnieken verwijzen naar de glamourvolle jaren dertig en veertig. Zo worden de haren

